

# Al-Umma

I. Al-Umma. 1933.

**1/** Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus ou dans le cadre d'une publication académique ou scientifique est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source des contenus telle que précisée ci-après : « Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France » ou « Source gallica.bnf.fr / BnF ».

- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service ou toute autre réutilisation des contenus générant directement des revenus : publication vendue (à l'exception des ouvrages académiques ou scientifiques), une exposition, une production audiovisuelle, un service ou un produit payant, un support à vocation promotionnelle etc.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

**2/** Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

**3/** Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.

- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

**4/** Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

**5/** Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

**6/** L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

**7/** Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter [utilisation.commerciale@bnf.fr](mailto:utilisation.commerciale@bnf.fr).



## قيمة الاشتراك

٤٠ فرنكا	في القطر الجزائري عن خمسين عددا
٢٥	عن خمسة وعشرين عددا
٤٥	في تونس والمغرب وطرابلس
٣٠	عن نصف سنة
٥٠	في سائر الاقطار

## الاعتمادات

يتفق في شأنها مع الادارة

Chèques Postaux 84-30  
TÉLÉPHONE : 31-60

# الأمس

## Journal "EL-OUA"

## الادارة

مديرها وصاحب امتيازها

ابو البشير

اراهيم بن الحاج عيسى

نرجس روفيقو عدد ٧٠ بالجزائر

DIRECTEUR GÉRANT  
ABOULYAKDAN HADJ BRAHIM  
70, Rue Rovigo, 70 - ALGER

الموافق ٦ جويلية ١٩٣٧

جريدة عربية تصدر كل يوم الثلاثاء

الجزائر - يوم الثلاثاء ٢٦ ربيع الثاني ١٣٥٦

## كتاب مفتوح الى جناب الوالي العام: عهد جديد باي عدة نتلقاه؟ هدية الى الشيخ حمو

### هنا راديو جهيننت! في المنبر العام: ليحق الحق ويبطل الباطل. حظ البعثة العلمية الميزانية بتونس

## عهد جديد باي عدة نتلقاه؟

نشر الاديب الاممي اخونا العزيز الاستاذ ابراهيم الباروني نجل المجاهد الكبير الشيخ سليمان باشا الباروني نزيل بغداد سائلة مقالات تحت العنوان اعلاه في الرابطة العربية الفراه كانت على غاية من الروعة والبلاغة والتحقيق، دلت على مسا نخل به الاخ الكريم من وفرة الذكاء ورجاحة العقل وكال النضوج الفكري، وشدة انه ناهما عما كان ألم به من الامراض فنهيه والده الجليل على هذه النعمة المرفوعة، ونرجو الله الكريم ان يمنع بهما العروبة والاسلام.

زالت ولا تزال بهجة الناظرين بجهود اربابها وهم افراد، رغم الجفاف المستحكم على ميزاب سنين عديدة!!

رابعا - من جهة القطر الجزائري اجمع، فان لتلك الاذرع المفتولة، والنفوس المتوقفة عزما ونشاطا لتحريرك دولا لتجارة مع الصدق والامانة والرفاء التي هي شعار الامنة الميزانية - لا تريا فيها نظن كبيرا في حركة الانتاج والتعبير بالقطر الجزائري.

وهل يبقى شيء من ذلك لائر اذا خربت الذم، وتفست الاخلاق، ومذنت الفرس؟

يا جناب الوالي العام - نحن نخطب فيكم عاطفة العدل والانصاف، ونلفت بكل الحاح - انظاركم الى ما شرحناه بين ايديكم، راجين منكم ان توفروا حقهم من البحث والتحقيق، وتعبروا جانبيا كبيرا من العناية والاهتمام.

ثم اننا - في النهاية - نرجوكم بكل ما لكم من النفوس والمذمة الثامنة من حكومة فرنسا الشبية ان تعيدوا عمال الجالية الميزانية شركاء لرؤسائهم للاعتبارات المقدمة، خارجين عن بشملهم قانون ٢١ جون ١٩٣٦، ومرسوم ٣١ مارس ١٩٣٧ ورجونا في مملام لا يخيب.

وفي الختام نقبلوا فائق شكرنا واحترامنا.

ابو البشير

مدير جريدة الامنة

والمطبعة العربية بالجزائر

ونائب امين مال جمعية العلماء المسلمين الجزائريين

واحد اعضاء مجلس العزابة، بالقرارة

اننا - من جهة صاحب العمل فان حاله في عمله كمال اصحاب المطبخ والاونيتات. ليس له عمل معين موجود بضبط بالساعة كما هو الواقع في العامل والمصانع، ولكن عمله هو ترصد القرص لورود الحرفة، وامر هؤلاء موكول الى القدر فقرة يردون زرافات ووحدا، وطورا يخففون، وقد يصادف اختفاؤهم داخل ٤٠ ساعة فيحسب الاجر عليه في غير وقت بل من الشغل، كما يصادف ورودهم حال مغيب العمال خارج ٤٠ ساعة فيختل الشغل وتترك الاعمال، وعلى اي قاعدة يقدر مبلغ اجره اعلى الشغل ام على راحته فسوق كرسية؟

هذا من جهة ومن جهة اخرى فانه بانفلات العامل من نظام الحذوت المضبوط وانطلاق هذا - وهو شاب صغير - في سبيل شهواته خارج ٤٠ ساعة يحول من الحانوت، ثورة نزاع وغصام بينه وبين رئيسه ضرورة ان يبطل التعامل انما هو مبني على الصاق والامانة والوفاء، وهذه تنفخر في دور البغي والحانات وشبهها، وماذا يفعل الشاب العازب اذا لم يضبط قانون ٤٠٠؟

اننا - من جهة وطنهم وادي ميزاب؟ فان هدم هذا الركن الانظم من حياته معنسا تخريبه وتقرضه من اساسه، فاذا كان يجري الرزق الذي يتبلغ به قد قطع وحول الى المواخير والحانات، فمن اين تعيش البلاد يا ترى؟ فهل تتكفل بها خزانة الحكومة؟ ام تبقى تموت جوعا في حاقيات الطرق كما وقع في جنوب مراكش، وجنوب تونس، وبذلك يصبح ميزاب في مدة وجيزة خرابا بلقما. وليس خراب ميزاب بهن في نظر فرنسا فبا نظن ضرورة انه هو همزة الوصل بين القطر الجزائري والصحراء الكبرى، والمركز الاكبر لمواصلاتها وحركتها الاقتصادية.

ولئن قدر الله بخراجه لوجب على فرنسا مراعاة مصالحها ان تؤسس مثله على انقاضه، والحانطة على الموجود الذي هو نتيجة جهود عشرة قرون اولى واجدر من تذكير المفقود.

على ان شبكة ميزاب لن يقدر ان يهرها غير اهلها الذين عرفوها وعرفتهم.

فهذه حادثة «بيرو عرب» قد عجرت الادارة بما لها من الاقتدار ان تواصل سقيها وتعميرها فاصبحت بلقا يبابا، بيننا المداق اشلها ما

ولا ضرب بدو ميزاب في ميدان التجارة بالنظر الجزائري بسهم وفرا

يا جناب الوالي العام - مما لا يعزب عن نظركم البعيد بعد ما تقدم من البيان - ان في الغاه ذلك النظام الحكم وتطبيق قانون ٤٠ ساعة علينا لا ضررا عظيمة واخطارا جسيمة من عدة جهات: اولاً - من جهة العامل نفسه: فانه في النظام القديم في حوز حصين من اخطار البطالة وما يترب عليها، لان البطالة تجر على كاهل رئيس العمل لا عليه، بخلافه في النظام الجديد فانها تنحط كله على كاهله، لان رئيسه يتقاضا الحق في ان يشغله ما دام الشغل ويسرحه ان لم يكن شغل فياكل في هذه المدة ما اكتسبه وقت الخدمة، زيادة على مصاريفه الجديدة من اكل وشرب وسكنى وغيرها، فبعد ان كان رئيسه في النظام القديم بمثابة القيم عليه الحانط على مالهته دخلا وخرجا يصبح في النظام الجديد يبدن في الليل مسا يكسبه في النهار فذهب جهوده بين الطاس والكاس، ويرجع الى عائلته خساري الواض؟ وهي احوج ما نكرن اليه ولا كفيل لها بعد الله سواء هذا من الوجهة المادية، واما من الوجهة الادبية فانه في النظام القديم مضبوط بنظام الحانوت وهيئة رئيس العمل فيسفر في جادة الاستقامة مثقف النفس مهذب الاخلاق، بما يؤسس عليه مستقبل حياته وحياته عائلته.

بخلافه في النظام الجديد فانه يجر من المغريات - وهو بفر بحرارة الشباب - ما يخرب به نفسه ودينه واخلاقه.

ولان له مأوى يارو اليه حال خروجه بعد ٤٠ ساعة كما اسائر زملائه من المواطنين الجزائريين امان الخطب، اما وانه ليس له في مهجرة. اوى يارو اليه بعد الحانوت الا دير البغي والحانات والمراقص، فانه بلا شك يدمر بقصاد نفسه وفراغ جيبه فيلجج الى التلصص والاحتيسال، وبذلك تزول ثقته من نفس رئيسه ولا يهتمه في شيء. وبفساده يندك صرح عائلته ومن اتصل به الا ما شذ ونذر.

وامانا طريقة عمالنا بمعامل الجزر وعزابة وعمالنا بدكاكين الجزارة بالجزائر فان نزل بهم وبعمالهم من الزان الشقة ما يطول شرحه.

## حول قانون ٤٠ ساعة

## كتاب مفتوح الى جناب م. لوبو

### الوالي العام بالقطر الجزائري

يا جناب الوالي العام: بعد تقديم واجبات الاحترام الى جنابكم السامي، نرجو منكم ان تسبحوا لنا بعرض مسا لنا من الملحوظات حول تطبيق قانون ٤٠ ساعة على انشاء الجالية الميزانية بالقطر الجزائري ونشرح مسا يساورنا من الخوف وترفع الاخطار من تنفيذ على كتابنا الاقتصادي والاجتماعي والديني.

يا جناب الوالي العام: نحن - مع كامل الاحترام لفرنسا المجيدة في شخصكم المظلم نعرض اليكم من هذا القول الخفيف الذي ففره لا لانتقام البقية الباقية من ابناء وجوه هذه الامنة الضعيفة التي لا تملك شيئا من ثروة الطبيعة الا قوة ايمانها وصارم عزما وارادتها!

انكم - يا جناب الوالي العام - على علم بحلة وادي ميزاب الطبيعية من الجذب والقوولة والجلف وان ارض الشبكة تستورد كل شيء ولا تصدر شيئا، وان مادة حياتها محصورة في سعي ابناءها في مختلف بلدان القطر الجزائري، وانه اذا طرخنا هذه المادة من الحساب املت بلاد ميزاب روحها بالجرع الى المرات والقنات.

بعد هذا نرجوكم. يا جناب الوالي العام ان تسبحوا لنا ان نشرح لكم شيئا من نظامنا الخاص مع ابناءنا العمال حتى تروا الفرق البعيد بين عمالنا في دكاكيننا التجارية، وبين سائر العمال.

ان عمالنا لا يختلفون في نظام التعامل عن شركائنا ورؤساء الاعمال منا في شيء. فهم ياكلون ويشربون ويسكنون معهم حيث كانوا لا على حسابهم ولكن على حساب اصحاب الاعمال. وبهم صاحب العمل من امرعاه ما يهه من امر ابنه او اخيه او شريكه فيداويه اذا مرض ويدفع عنه اذا ظلم، ويعلمه امور دينه ودينا، ثم اذا انس منه الرشد السقي اليه مقاليد أسورة لادارة

تجارته، واستخلفه عن نفسه على اعتراف ملك من امواله واولاده وبقية عاله الصغار. وذلك في مقابل اجر يتفق عليه الطرفان لمدة الشهر أو السنة داخل فيها اوقات الشغل واوقات البطالة واوقات اداه فرائضه الدينية، ويتدرج مبالغ اجرة مع تدرجه في اجادة العمل وانتمائه بدون ادنى تقاين، والعمال يستغل من اجرة لضروريته وضروريات اهله ويساله منذ ابتداء الخدمة ويصرف منه على الحساب، حتى اذا انتهت مدة خدمته طرح مسا صرف من اجرة وتناول الباقي راضيا مرضيا، ثم اذا رجع الى الخدمة استأنف سيره ذلك وهكذا.

ويعتبر رؤساء الاعمال انفسهم مسئولين امام الله والناس عن عملهم كما يسألون عن اولادهم فهم يدققون بحساسة انفسهم عن احوال عاهلهم وربسا ضحرا في سبيلهم كثيرا. من مصالحهم، سببا وان رئيس العمل يتفق من ذرية واقارب سائر عماله ما وجد لذلك سبيلا، حتى انه في كفالة لهم بعد نفسه اما يكفل عياله واقارب به.

واولياء العمال انفسهم لا يطعنون لا بداع قصارهم ومقارقتهم لامانهم وآبائهم ووطنهم سنين عديدة وهم صغار، لولا تقهم الزامة برؤساء الاعمال وامانهم ورفائهم.

ومن هنا كان كل حانوت لبني ميزاب في التل بمثابة معهد خيري يملك فل الفقراء والضعفاء ويدربهم على اماليب الحياة، بدون ان يستسلم العمال - رغم الزامة الاقتصادية الشديدة - الى البطالة والتكفف أو الاحتيايل والاختطاف وتعكير الامن العام، وقد راعى واضع ذلك النظام من الاجداد تلك المراي البعيدة من صيانة الاسر من التفكك وصيانة البلد من الفقر وصيانة وادي ميزاب من الاضمحلال، وبعبارة اخصر صيانة الدين من الفساد، واوانهم اهلوا ذلك وتركوا الحبل على الغارب لما كان وادي ميزاب الى الآن وادي ميزاب



واقادة لقراء الامة الكرام نقول من تلك  
الامة المنة ما يخص الصحافة العربية لشدة مسيس  
الحاجة اليه ، قال رءاه الله  
همة الصحافة العربية :

... بقيت كلمة لا بد منها في صلب الصحافة من  
هذا الجهاد في سبيل توطيد دعائم ذلك المستقبل  
المنظر ، لقد سلكت الصحف العربية على سبيل  
التقليد ، طرقا أثبتت مسبقا فيها أنها شاذة...  
فأربع المادى اصبح غسابة كغيرها ، وللخوض  
من ارباب الصحف الذين توخوا المصلحة العامة  
من وراء التقليد ، لم يكونوا موفقين كل التوفيق  
في تقليد صحافة الغرب لانهم لم يراعوا الفرق ،  
واقل ما هنالك من فرق بين القاري الغربي والعربي  
ان ثقافة الاول اوفى واكمل ، والروح التي تمتلئ  
في صحافة الغرب هي انعكاس صادق لنفسية الجمهور  
نشأت الصحافة في الغرب شأن المروعة المتضخمة  
عند العالم المتخصص ، لا تزداد علما ولكنها تعيد  
عرض كثير مما يعلم في صور واللوان مختلفة ، جديدة  
مختصرة ، وهذا كله بخلاف ما يتطلبه مستوى  
الجمهور العربي من صحفته .

على الصحافة العربية ان تسد النقص الباقي في  
جمهور المدرسة ، وعليها ان تنقل قيادة الجمهور الى  
حيث ( يجب ) لا الى حيث ( يجب ) ، وعليها ان  
تشق الطريق لرجال الاصلاح ودعاة التقدم .  
وهنا يجب ان نلاحظ في كثير من الأسف ،  
ان الصحافة العربية بهذا الاعتبار ، وباعتبار انها  
مرجع ومصدر للثقافة الصحيحة لم تحظ بالثقافة الكافية  
الى الآن .

واذا كانت مادية الغرب تبرر لصحافتها توخي  
الربح وارضاء ميل الجمهور ، فان واجب الصحافة  
العربية يحتم عليها ان تتحرى النفع العام وان تكون  
عاملا قويا في توجيه ميول قرائها و جهة امم  
واقوم مما تنجس اليه بطبيعة الحال ، واستطيع ان  
اذكر هنا ( القصص ) كذالك لما تلجأ اليه صحفنا عامة  
بدون استثناء لملء الفراغ ، والاستعداد من القراء  
واذا كانت القصص المثالية في حد ذاتها نافعة في  
التدريب والتثقيف فاني اعتقد ان هذا النوع من  
القصص التجاري الرخيص الذي لا تخلو منه صحيفة  
من الصحف الا ما ندر ، ابلغ ضررا واسوأ اثرا  
في توجيه الفكر العربي العام ، وفي تهذيب وجدان  
العربي العام من كثير من عوامل النقص والفساد في  
حياتنا الاجتماعية .

فلنحسم صحفنا نفسها على ( صرام ) موقوف  
تنطهر فيه من امثال هذه الادراب والقفاص ،  
ولنخلص النية والعزم في قيادة هذا الرأي العام  
السليم الطوية ، المتعاطش للمعرفة ، الى حيث يدرك  
جمال الحقيقة . وسبح الحق ، وجسالات العدل ،  
وطهر الفضيلة ، فيرفع رويدا رويدا ، مغالبا نزوات  
النفس ومطامع الهوى الى مرتبة يشع فيها بالكرامة  
ويستطيع ان يقرم بنصيبه كالا في بناء صرح  
النهضة . ( مرحى )

خاتمة

يستقبل العالم كما قلت اول مطالع عهد جديد  
لادب فيه شأن كبير خطير ، ويستقبل العرب هذا  
العهد وعلى مناسبات الثقافة ورجال العلم والتشريع  
فيهم عبء جليل ، وحمل ثقيل .  
واذا كانت الطفرة في احداث مثل هذا  
الاصلاح المعهود للنهضة الحقيقية التي سينسجها هذا  
العهد الجديد مستحيلة ومخطرة ، فان النجاس في

## هدية الى الشيخ صمو

### سبب العداء بين الفضيلة والردية

#### ظاهرة وتعليقها

من مقل للاستاذ احمد امين نشرته الرسالة الغراء

... سرها عندي ان من طبيعة الانسان انه يكره « الضعة » ويكره كل ما يشعر بالضعة .  
ويحب العظمة وكل ما يشعر بالعظمة .  
من اجل هذا نراه - في العادة - يكره ان يجالس من هو خير منه في علمه وقته وادبه ،  
لان ذلك كله يشعره بصغر نفسه ، وهو اقل كراهية لمجاسة من هو مثله ، لانه لا يحط من شأن  
نفسه ، وهو اشد حبا لمجاسة من درته لان ذلك يجعله اكثر شعورا بعظمة نفسه .  
ويمكن تطبيق ذلك على كثير من الاحداث اليومية .

هذا هو سبب العداء دائما بين الفضيلة والردية أو بين الفضل والردل ، وهذا هو السبب  
في ان الردل يكره الفضل اكثر مما يكره الفضل الردل لان الردل هو الذي يشعر بالضعة من  
رؤية الفضل ، وهو السبب في ان الفقير يكره الغني اكثر من كره الغني للفقير ، لان الفقير هو  
الذي يشعر بالضعة اذا قاس نفسه بالغني .

وكثيرا ما يكون سببا في فساد الحياة الزوجية ان تكون في احدي الزوجين صفات راقية  
ليست في الآخر ، فيشعر هذا الآخر بالضعة عند قياس نفسه بنفسه قربنه فتفسد الحياة ويجعل السبب  
بل ارى ان في هذا القانون تفسيرا لكثير من الرجال والنساء الذين يحبون العزلة ويتفرون  
من الناس .

فتفسير هذا انهم يشعرون بنقص فيهم من ناحية من النواحي الخلقية أو العلمية أو الاجتماعية  
كان يشعروا انهم لا يحسنون حديث المجلس أو ان في جسمهم عاهة من العاهات ، أو انهم اذا  
جودوا الخوا ، أو اذا انيل منهم لم يستطيعوا ان يخذوا بحقوقهم ، فترهم فضول العزلة ويتفرون  
بدرجها ، ويصوبون جام غضبهم وسخطهم على الناس ويطنبون في ذم الاخلاق وسوء المجتمعات والسير  
وراء ذلك كله ، وهو نقص في حب العزلة جعله يشعر بضعة نفسه في المجتمعات ، وهو يكره الضعة  
ويكره كل ما يسببها ، وهو لا يحب ان يلوم نفسه ، وهي السبب ، لان في هذا ضعة ايضا فيلوم  
الناس ويلوم المجتمعات ، ويكون مثله مثل من يحزن من ان ينتقم من عدوه ، فانقم من صدقه .

من بعض طبقات النصارى الذين يقدسون الصلب  
ثم طلب ذلك ان تقطع ايديهم وارجلهم من  
خلاف . فلاحظ اصحابه قائلين : « اما نخشى ان  
بدعوا غدا بانهم من قدماء المحاربين ؟ وانهم احق  
منا ومنك بالادوية والوظائف والمعايش ؟ - وهنا  
نكلم رابعهم مرتبنا انه لم يبق من وسيلة سوى نفهم  
من الارض ! فالت الجماعة نواتق مبدئيا على هذا  
الحل ، ولكن كيف يكون المصير اذا انتهى امس  
النفي ورجعوا مكملين بالنصر ! »

ولقد لم لم يتخذ العلماء قرارا حاسما في هذا  
الموضوع الخطير وإنما بشاع في جوار مجلسهم انهم  
طلبوا مقررات الجلسات التي كانت تعقد « بدار  
السدوة » للنظر في امر المسلمين الاولين . واعلمهم  
يريدون ان يقتبسوا منها رأيا . وهم الآن ما يزالون  
ينتظرون الزميل الذي انطلق بنقبة عنها . واستعمل  
نبا ذلك بعد حين .

المبلغنا ادارة الامور السياسية ان البرابر لا  
يجز لهم اشتراك في الجرم لان ذلك لم يكن في  
عرفهم . فاجابوا بان تخبرهم بذلك رأيا على طريق  
« السعادة » حيث ان الكثيرين منهم مشتركون فيها  
\* \* \* \* \*

الاطلس الاغر عبو الربيع  
« الامة » كلنا - يا أبا العرب - في البلاء  
سواء والجرد ملة واحدة ، والحمدون يرحي بعضهم  
الى بعض ( كذلك قال الذين من قبلهم مثل قولهم  
تشابهت قلوبهم ٢٠٠ )

فلترقب اذ ان ذلك اليوم الذي تنظف فيه  
ملائكة الابواب وجنود الحق بأبالسة الاحساد  
وذبول الباطل ، وتلتئم فيه اوصال العرب فتستأنف  
ركائب العلم ورسول السلام ترحلها بين امصار  
الناطقين بالضاد : تصل ما انقطع وترأب ما تصدع  
وتحمل رسالة الحياة الجديدة ، تشيع في انحاءها  
اليقظة والقوة والنور وتناكس الوثيق ، كما كان شأنها  
في عهد الرشيد والمأمون والمعتز .

وما ضل قوم جعلوا الحق قبلتهم والخير غايهم  
ومن الله التوفيق .  
( ابراهيم الباروني )

## ليس الحق ويبطل الباطل !

الى العلامة الجليل الشيخ ابي القحطان ابراهيم

ابن الحاج عيسى المرجس من جناب سيادكم  
نشر هذه الجمل الآتية : لقد رأينا في جريدة الزهرة  
كتابة لبعض المضامين كلها قلبا للحقيقة وتليسا  
للباطل لباس الحق وتضليلا للامة اخرى ممن يكرهون

ليسوا على معرفة من الشيخ واعماله وما كسنا  
انعابا بباطله ولا نلتفت الى هذيانه لولا خوفنا ان  
يتسرب الى بعض لاذهان واخرى من لا معرفة له

بالشيخ واهل هذا البلاد ، وان كنا على يقين من  
ان الواقع سيكذبهم والحق سيفضحهم لا محالة وذلك  
شأن كل مقتر ومن يحاول الصاق التهم الباطلة  
بقرة وغرضه التفتيش من اقدار الناس والمط من

كرامة ذوي المقامات سنة الله في خلقه . ما درى  
هذا المسكين وان الحقيقة لا تخفى بحول ولو حاول  
محاول ذلك فانما يحاول العبث بمن ابن يدري

من اصابه مرض مرضا اصاب قلبه فصيره لا يعرف  
الحسن من القبيح ولا يميز الطيب من الخبيث لا  
يدري حقا من استحكم ، منه عوى البصيرة فضل عن  
الهدى ومن يضلل الله فما له من هاد - انها لا تعي

الابصار ولكن تعي القلوب التي في الصدور » كتب  
هذا الخلق او هذا المريض ما وسوس اليه خياله  
واوحاه خييره ما بين خيئه وذلك ظاهر فبا سردته

بيته ولا تعد ذلك غريبا من امثاله فان امثاله  
لا تخلو منهم زمان ولا مكان ؛ كتب ولم يخش الله  
تعالى وما خشي ان يفضح وكيف يخشى او يخاف  
من غلبه جهله المركب الذي اوقعه في كفر وما درى

ان من كفر مومنا كفر كما ورد واستدل بحديث  
رسول الله صلى الله عليه وسلم من رأى منك  
منكرا الخ ولو تأمل قليلا لعلم انه ما استدلل الا

بما ينطبق عليه وكيف يعلم الغيبي ذلك وهو ليس  
من اهل العلم بدعي كذبا : ان العلامة الجليل  
الشيخ الطاهر الحركاتي المدرس والامام ببيتانه قد

قصر في شأن المدرسة ولم يقم بها . .  
لا تدري ماذا يقصد ببيتانه هذا ولعل الذي  
يعوز هذه المدرسة انه لم يكن هذا الكاتب ممن

لا يقبله الشيخ في تعليم المدرسة لغاياته وجهله  
فلذلك لم يرض هذه المدرسة . ولن يرضى ما دام  
مثله لا يقبل فيها ولم يكتمف هذا المغرور بما طعن

به الشيخ من التقصير في المدرسة بل نجحوا به  
الحديث ادعى ان الشيخ عدو الاسلام والمسلمين  
« سبحانك اللهم هذا بهتان عظيم - كبرت كلمة تخرج

من افواههم ان يقولون الا كذبا » ان ما وصف به  
الشيخ ظهر جليا ان يكون وصفه له فكيف ساغ له  
ان يصف شيخا جليلا قضي امدا طويلا في خدمة

العلم وامته وقد كانت ميتة ومن يعرف البلاد قبل  
حلول الشيخ بها يسدرك فضل الشيخ ويعرف له  
قيمه العملية وقد عي او نعاى هذا الكاتب عن

الحقيقة ؛ ادعى انه عدو لجمعية العلماء وما علم من  
عرف الجمعية ببائنه ودائرتها وبشاركتها دائما في  
اجتماعاتها ومعتبر ركنا من اعظم اركانها وبثله

تقوى الجمعية والجمعية تتحقق ذلك وعسفت قيمة  
الشيخ ومكانته قبل ان يعرف الجاهل ذلك وما  
درى ان هذه المحاولات التي يجارها ليجعل

الشيخ ضدا للجمعية آساءه الى الجمعية وما احسن  
البها بما سول اليه شيطانه وان ذنب الشيخ ليس  
الا محاربة الدجالين المبطلين امثال هذا الكاتب

وظن انه يحول بين الجمعية والشيخ بهذه الاوهام

## حظ البعثة الاسلامية الميزانية

بتونس

في امتحان البها كاوريسا

اقد كانت نتيجة امتحان السنة الثانية في البها كاوريسا  
بتونس من السنة طفيفة جدا ، اذ قد كانت عدد

التاجحين اربعة مسلمين وثمانية اوروبيين في مجموع  
٤٨ منخرطا ، ومع ضالة هذه النتيجة فقد كانت  
من جملة الفاشلين ؛ لاحظنا الاستحسان الشهاب

التجيب الذي التافع بايلي عيسى بن الحاج عراحد  
ابنائه البعثة الميزانية بتونس . فنهيه على صفحات  
الامة بهذا التوجع ونهيه ان يتراد انتسدم والرقى

حتى يكون في صف المتفنيين عاملا لدينه ووطنه  
كا نهيه به بوالده المحترم وزوج من همة ان يتابع  
لفترة فواده هذه الخطوة القوية الى النهاية ، حتى يتأتى

نجمه فرق جود فرائه من الشباب المعلم المتفنف  
الناض ، وباعذ بالبين شهادة الله كونه في  
الطب الذي تحن احوج الناس اليه قبل كل

ضروري ! ونربأ به - وهو الفضل الكريم -  
ان يقطع عن ابنه البار طريق التحصيل او ان يصغي  
لوساس قطاع الطرق من الذين جردوا على انفسهم

وعلى ابناءهم على دينهم وامتهم وبلادهم جناسات  
لا تحضر ! فمن صبر فظفر ، ومن جد وجد ، ومن  
سار على الدرب وصل .

التي لا تسروج عن اوسط الناس ، خاب سعيك يا  
مسكين وخذلت نفسك يا مغرور فانت اخلاص  
الشيخ واعماله في الجمعية تشهد بذلك وما تحاوله

هيئات ان قتاله والامامة البائنة ساء ما رعبت به  
الشيخ ولو لم تستر باخفاء امك شأن - المجنبه  
الخائفين لعرفتك مقالك وزناك منزلتك

اننا نتحقق ان الحق يظهر ويثبت ولو بعد  
حين « ليحق الحق ويبطل الباطل ولو كره  
المجرمون » واقتري الخائفون والحق ان هذه

المحاولة التي تحاولها وتقدمها او سلكتها غير هذه  
الطريق ربما يكون لك الرجاء ان تضلل بعض  
الناس اما ساركك هذا المسلك فما زادك الا بعدا

من تريد ان تكون له خادما واما الامة فانت  
عنها بعيد من قبل اليوم وما يزيدك هذا العمل  
الا خسران الدنيا وخيبة الاخرة والامسة لم تعد

تزوج عليها ضلالات امثالك وانها تعرف الخلفين  
وتتخفق المبطلين والكاذبين امثالك فاشيخ الطاهر  
الذي تدعى انه عدو الاسلام والمسلمين اعماله لا

تقدر انت على مثله فمذ جاء الى بانسة وهو يخدم  
الاسلام والمسلمين فقد تأسست مساجد وبنيت  
مدارس بفضل جهاده وسعيه هذه مدرسة بانسة

التي لم تكن وهذه مدرسة عين باقوت وكل منها  
اعانت فيه بمجودة ومسجد عين القصر ومسجد  
باقوت وهو يسعى في تأسيس مسجد بمريناه وغير

ذلك وبالجملة فالشيخ لم يقصر في كل حين فيما ينفع  
الاسلام والمسلمين وسعى في كل خير بقدر ما  
تسعون انتم بالحذلات المسلمين فابن الخير الذي

خدمت به امك يا هذا المقتري عما اوخاها وتقول  
هذا ونعتقد ان الامة لا يخنها هذا كما لا يخفى  
جمعية العلماء وقد جاء منها وفود مرارا الى بانسة

وابعض افرادها اطلع على احوالها خصرصا رئيسها  
المحترم العلامة الجليل الشيخ عبد الحميد ابن باديس  
كتبنا هذا احقا للحق وابطالا للباطل

محرم القدوز بن محمد البعوني  
المدرس والامام بعين القصر

## مجلس الجوامدين

Imprimerie EL ARABIA